



**BİLİMSEL BİTKİ
ÇİZİMİ (BOTANİK)
SANAT DALI
GENEL EĞİTİM PROGRAMI**

Temel Eğitim Toplam 72 saat

1.DÖNEM

(Haftada 3 Saat, Ayda 12 saat 3 ayda 36 Saat)

2. DÖNEM

(Haftada 3 Saat, Ayda 12 saat 3 ayda 36 Saat)

Ücret ayda 250 TL + KDV = 270.-TL

Eğitmen: Hülya KORKMAZ

Amaç: Öncelikle Türkiye’de çok yeni olan bu programımıza katılan tüm bireylere görmeyi ve gördüklerinden faydalanarak farklı sanat eserleri ortaya koymayı öğreteceğiz. Ya da var olan ama farkında olmadıkları yeteneklerini gün yüzüne çıkartacağız. Biyolojik çalışmada amaç; konu içinde daha önemli olanı vurgulamak, gerektiğinde ayıklama, yalınlaştırma ve gerçeklik duygusunu etkilemeyecek abartma yöntemlerine başvurarak, bir fotoğraf makinesinden daha fazlasını yapmayı hedeflemektir.

Hedef Kitle: Eğitim programımız yaş sınırlaması olmadan, öğrenmek, uygulamak, hatta meslek edinmek ya da var olan bilgilerini geliştirmek isteyen tüm sanatseverlere açıktır

Temel Sanat Eğitimi

Desen ve Çizim Bilgisi

- Ölçü aleti kullanılarak nasıl çizim yapılır?
- Çizimde, görüntüyü geometrik forma yerleştirme (çiçek ve yaprak yapılarını üçgen, daire, elips... formlar içine oturtarak basite indirgeme), bütünden detaya doğru çizimuygulaması.
- Perspektif
- Karakalem ışık- gölge çalışması
- Doku çalışması
- Yaprak ve çiçek üzerinde gerçeğe yakın detay çalışmaları
- Yaprak çalışması yüzey olarak: parlak, mat, tüylü....vs. şekil olarak: iğne yapraklı, parçalı, eliptik, dişli.... vs. yaprak çeşitleri

Renk Bilgisi ve uygulamaları

- Ana- ara renkler, sıcak- soğuk renkler,
- Renk skalası hazırlanması ve çeşitli renk çalışmaları
- Işık ve gölgede kullanılan renkler
- Suluboya tekniği ile temel boyama
- Boyamada 3 boyut verme ve derinlik kazandırma

Malzeme Bilgisi

- Fırça bakımı, temizliği ve kullanım teknikleri
- Ölçü aletlerinin kullanımı
- Büyüteç ve mikroskop kullanımı

Bitki Kurutma (Presleme) Yöntemi

- Kullanılan malzemeler
- Dikkat edilecek kurallar
- Uygulama

Teknik Kalem (Rapido) Çalışması

- Kuru ve yaş bitki kullanılarak
- Rapido kullanım teknikleri
- Nokta, çizgi ve leke çalışması

Tasarım ve Kompozisyon İlkeleri

- Çiçek yapılarının incelenmesi
- Kesit (diseksiyon) çalışması
- Sayfa düzeni oluşturma

Bitkilerin Sınıflandırılması ve İsimler

- Tür, cins ve aile bakımından

Amaç ve Hedef

- Uygulama alanları

Bilimsel Botanik Sanatı Tarihi

- Tarihi