



KALEMİŐİ SANAT DALI GENEL EĞİTİM PROGRAMI

Temel Eđitim Toplam 72 saat

1.DÖNEM

(Haftada 3 Saat, Ayda 12 saat 3 ayda 36 Saat)

2. DÖNEM

(Haftada 3 Saat, Ayda 12 saat 3 ayda 36 Saat)

Ücret ayda 250 TL + KDV = 270.-TL

Eđitmen: Harun YILMAZ

Amaç: Öncelikle programımıza katılan tüm bireylere görmeyi ve gördüklerinden faydalanarak farklı sanat eserleri ortaya koymayı öğreteceğiz. Ya da var olan ama farkında olmadıkları yeteneklerini gün yüzüne çıkartacağız. Biyolojik çalışmada amaç; konu içinde daha önemli olanı vurgulamak, gerektiğinde ayıklama, yalınlaştırma ve gerçeklik duygusunu etkilemeyecek abartma yöntemlerine başvurarak, bir fotoğraf makinesinden daha fazlasını yapmayı hedeflemektir.

Hedef Kitle: Eđitim programımız yaş sınırlaması olmadan, tarihimizin önemli bir parçası olan Geleneksel Türk Sanatlarını öğrenmek, uygulamak, hatta meslek edinmek ya da var olan bilgilerini geliştirmek isteyen tüm sanatseverlere açıktır.

Temel Sanat Eğitimi

Desen ve Motif Bilgisi

- Kalemîşi Sanatında Kullanılan Motifler
- 1.Bitkisel Motifler
- 1.1.Stilize Edilmiş Çiçekler (Hatâyiler)
- 1.2.Yarı Stilize Edilmiş Çiçekler
- 1.3. Natüralist Üslupta Çiçekler
- 3. Bulut
- 4.Batı Tesirli Motifler (Barok-Rokoko)
- 5. Münhaniler
- 6. Geçmeler
- 7. Noktalar
- 8. Çintemani

Renk Bilgisi ve uygulamaları

- Ana renkler
- Ara renkler
- Renk Skalası hazırlanması ve çeşitli renk çalışmaları
- Kalemîşinde renkler ve renk çalışmaları

Malzeme Bilgisi

- Fırça bakımı ve temizliği
- Yapıştırma Altın varak yapımı
- Alçı hazırlama ve uygulama teknikleri

Tasarım ve Kompozisyon İlkeleri

- Klasik Kalemîşi Desen tasarımı
- Farklı formlarda Kalemîşi Tasarımı
- Modern Kalemîşi Tasarımı
- Barok ,Rokoko, Türk Rokokosu, Ampir Kalemîşi desen çizimleri

Kalemîşi Sanat Tarihi

- İslam Öncesi Dönem
- 13.yy. Selçuklu ve Beylikler Dönemi
- Erken Osmanlı Dönemi ve 15.yy. Fatih Dönemi
- Sultan II. Bayezıd Devri
- 16.yy. Yükseliş Dönemi
- 17.yy. Kalemîşi Sanatında Duraklama Dönemi

- 18.yy. Batı Etkisi ve Kalemîşi Sanatı
- 19.yy. Osmanlı Kalemîşi Sanatında Barok-Rokoko Dönemi
- 20.yy. ve Cumhuriyet Dönemi Kalemîşi Sanatı

Kalemîşi Sanatının Kullanım Alanları

- Camiler ve Diğeri dini mekanlar (Kilise, Havra ve sinagog v.b.)
- Saraylar ve Büyük Mimari yapılar
- Hanlar, hamamlar, Çeşme ve Konaklama yerleri
- Ev, ofis, dükkan ve Alışveriş merkezleri gibi mekanların duvar ve tavanlarında