



## TEZHİB SANAT DALI

### GENEL EĞİTİM PROGRAMI

**Temel Eğitim Toplam 72 saat**

#### **1.DÖNEM**

**(Haftada 3 Saat, Ayda 12 saat 3 ayda 36 saat)**

#### **2. DÖNEM**

**(Haftada 3 Saat, Ayda 12 saat 3 ayda 36 Saat)**

**Ücret ayda 250 TL + KDV = 270.-TL**

**Eğitmenler:** Oya GÜRAY, Harun YILMAZ

**Amaç:** Öncelikle programımıza katılan tüm bireylere görmeyi ve gördüklerinden faydalanarak farklı sanat eserleri ortaya koymayı öğreteceğiz. Ya da var olan ama farkında olmadıkları yeteneklerini gün yüzüne çıkartacağız. Biyolojik çalışmada amaç; konu içinde daha önemli olanı vurgulamak, gerektiğinde ayıklama, yalınlaştırma ve gerçeklik duygusunu etkilemeyecek abartma yöntemlerine başvurarak, bir fotoğraf makinesinden daha fazlasını yapmayı hedeflemektir.

**Hedef Kitle:** Eğitim programımız, yaş sınırlaması olmadan, tarihimizin önemli bir parçası olan Geleneksel Türk Sanatlarını öğrenmek, uygulamak, hatta meslek edinmek yada var olan bilgilerini geliştirmek isteyen tüm sanat severlere açıktır.

## **Temel Sanat Eğitimi**

### **Desen ve Motif Bilgisi**

- Tezhip Sanatında Kullanılan Motifler
- 1.Bitkisel Motifler
- 1.1.Stilize Edilmiş Çiçekler (Hatâyiler)
- 1.2.Yarı Stilize Edilmiş Çiçekler
- 1.3. Natüralist Üslupta Çiçekler
- 2. Hayvansal Motifler
- 3. Bulut
- 4.Batı Tesirli Motifler (Barok-Rokoko)
- 5. Münhaniler
- 6. Geçmeler
- 7. Noktalar
- 8. Çintemani

### **Renk Bilgisi ve uygulamaları**

- Ana renkler
- Ara renkler
- Renk Skalası hazırlanması ve çeşitli renk çalışmaları
- Tezhib’de renkler ve renk çalışmaları

### **Malzeme Bilgisi**

- Fırça bakımı ve temizliği
- Altın ezilmesi ve Tezhib’de kullanım alanları
- Kağıt yapımı
- Murakka yapımı
- Aherli kağıt boyaması
- Aherli kağıt yapımı( Muhallebi Aheri ) ( Yumurta Aheri )

### **Tasarım ve Kompozisyon İlkeleri**

- Halkar Tasarımı
- Klasik Tezhib tasarımı
- Farklı formlarda Klasik Tezhib Tasarımı
- Modern Tezhib Tasarımı
- Serbest Tezhib Tasarımı

## **Tezhib Sanat Tarihi**

- İslam Öncesi Dönem
- 13.yy. Selçuklu ve Beylikler Dönemi
- Erken Osmanlı Dönemi ve 15.yy. Fatih Dönemi
- Sultan II. Bayezid Devri
- 16.yy. Osmanlı Tezhibinin Yükseliş Dönemi
- 17.yy. Tezhip Sanatında Duraklama Dönemi
- 18.yy. Batı Etkisi ve Tezhip Sanatındaki Canlanış
- 19.yy. Osmanlı Tezhip Sanatında Barok-Rokoko Dönemi
- 20.yy. ve Cumhuriyet Dönemi Tezhip Sanatı

## **Tezhip Sanatının Kullanım Alanları**

- Yazma Kitaplar
- Levhalar
- Hilyeler
- Kıt'alar
- Ferman ve Tuğralar
- Murakka'lar (Albümler)
- Kitap Kapları
- Minyatürler
- Kubur, Kutu, Sandık Gibi Kullanım Eşyaları
- Serbest Çalışmalar