

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Okşan Anıl AYKAN BARNBROOK
2. Doğum Tarihi :
3. Unvanı : Doktor Öğretim Görevlisi
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Grafik Tasarım	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.	2005
Y. Lisans	Grafik Tasarım	Marmara Üniversitesi	2008
Doktora	Grafik Tasarım	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü.	2014

5. Akademik Unvanlar

Doktor Öğretim Görevlisi: Doğuş Üniversitesi, Nisan 2016

Doçent

Profesör

Doçent unvanını aldığı tarih:

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1 Yüksek Lisans Tezleri

Haziran 2017 (Tez Eş danışmanı)

“Türk Alfabesindeki Diyakritiklerin Tipografik Bağlamda Yarattığı Sorunların İncelenmesi ve Bulgulara Dayalı Deneysel Başlık Fontu Tasarımı”, Murat Çil, Işık Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

6.2 Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

Barnbrook Aykan Okşan Anıl, “Deeds and Printed Words”, Printers Unite!, Birmingham City University, The Centre for Printing History and Culture, Londra 3-4 Kasım 2016

Barnbrook Aykan Okşan Anıl, “Suffragettes Radical Design in Action”, Trimarchi Tasarm Konferansı, Arjantin, 2-4 Kasım 2018

7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Barnbrook Aykan Anıl, “The Graphic Design Reader”, Editorler: Teal Trigs, Leslie Atzmon, Bloomsbury Visual Arts, 2019, says: 571-573 (Visual Essay)

7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Aykan Okşan Anıl, “Sanatçı ve Sanatseveri Buluşturma Mekanizması olarak Plastik Sanatlar Dergileri”, Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Medyada Sanat ve Estetik Sempozyumu, S.39 İstanbul 2007

7.6 Diğer yayınlar

Aykan, Okşan Anıl, “Uluslararası Bir Grafik Tasarım Yarışması; Quanto?”, Grafik Tasarım Görsel İletişim Kültürü Dergisi, 2007/4, s. 32-36.

Aykan, Okşan Anıl, “Bir Türk Tasarımcı: Uğurcan Ataoğlu”, Grafik Tasarım Görsel İletişim Kültürü Dergisi, 2007/ 6, s. 50-63

Aykan, Okşan Anıl, “Lenardo Sonnoli” Grafik Tasarım Görsel İletişim Kültürü Dergisi, 2007/ 11, s. 50-63

Aykan, Okşan Anıl, “Abdullah Taşçı” Grafik Tasarım Görsel İletişim Kültürü Dergisi, 2008/04, s. 30-42

Aykan Barnbrook, Okşan Anıl, “Kitap Tasarımı Dosya Editörlüğü”, Arradamento Mimarlık Dergisi, 2015/1, s. 62-88

Aykan Barnbrook, Okşan Anıl, “Soyut Şeyler Ekonomisi”, TV Programı, 20 Aralık 2018 21:00-22.00 Ekotürk

8. Projeler

9. İdari Görevler

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

1999 Türkiye / Liselerarası Ulusal Felsefe Olimpiyatları, Başarı Ödülü

2006 Türkiye / 3. KSU Resim Yarışması, Birincilik

2006 Çin / Guangzhou Design Week Afiş Yarışması, *Design For The Future*, İkincilik
 2006 Türkiye / 3. Uluslararası *Osteoporosis* Konulu Resim Yarışması, Jüri Özel Ödülü
 2006 İtalya / Quantoproject Afiş yarışması, *Quanto - How Much?*, Başarı Ödülü
 2006 İran / Tek Tanrılı Dinler Afiş Yarışması, Başarı Ödülü

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci	
			Teorik	Uygulama	Sayısı
2013-2014	Güz	Grafik Tasarım I	3	2	15
		Tipografi I	3	2	15
		Grafik Tasarım Tarihi	2	0	20
		Yazı Karakteri Tasarımı	3	0	20
		Yayın Tasarımı	2	4	20
		Kurumsal Kimlik Tasarımı	2	4	20
	İlkbahar	Tipografi II	2	4	20
		Bitirme Projesi	2	6	20

Not: Açılmışsa yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.