

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Begüm GÜCÜK
2. **Unvanı:** Doktor Öğretim Üyesi
3. **Öğrenim Durumu:**

| Derece                | Alan           | Üniversite                    | Yıl       |
|-----------------------|----------------|-------------------------------|-----------|
| Doktora               | Afiş Sanatları | Ulusal Sanat Akademisi, Sofya | 2011      |
| Y. Lisans<br>(M.F.A.) | Reklam Tasarım | Ulusal Sanat Akademisi, Sofya | 2008      |
| Bachelors<br>(B.F.A.) | Grafik Tasarım | Bilkent Üniversitesi          | 2001-2005 |

- Özel Bilkent Lisesi 1999-2001 (Ankara, Türkiye)
- Mclean High School (Mclean Lisesi) 1998-1999 (Mclean, Virginia, Amerika.)
- Longfellow Middle School (Longfellow Ortaokulu) 1996-1998 (Mclean, Virginia, Amerika.)
- Haycock Elementary School (Haycock İlkokulu) 1995-1996 (Mclean, Virginia, Amerika.)
- German Embassy School 1993-1995 (Ankara, Türkiye.)
- St. Severin Katolishe Grundschule (St. Severin Katolik İlkokulu) 1990 - 1993  
(Bad Godesberg, Bonn, Almanya.)

#### 4. Akademik Ünvanlar:

- **Öğretim Üyesi** : Yrd.Doç.Dr.- Grafik Tasarım Bölümü – Sanat Tasarım Fakültesi - ECTS & Erasmus koordinatörü- İstanbul Doğu Üniversitesi, 2016 – devam etmekte.
- **Bölüm Başkanı** > Çizgi Film ve Animasyon Yrd.Doç.Dr > ECTS & Erasmus koordinatörlüğü > İstanbul Aydın Üniversitesi 2014-2016.
- **Öğretim Görevlisi**: 2012-2014 Girne Amerikan Üniversitesi, KIBRIS.
- **Okutman**: 2008-2010, Ulusal Sanat Akademisi, Sofia, BULGARİSTAN.

## İdari görevler:

- Bölüm Başkanı
- AKTS & ERASMUS Koordinatörü

## 5. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

### 5.1. Yüksek Lisans Tezleri

**Serhat Atalan** (2013) / (Tamamlandı):

*"Effects of Corporate Identity in Interior Design."* (Case Study Akbank)  
Girne American University.

**Ferah Bulut** (2012) / (Tamamlandı):

*"The significant effects of store showcase displays on the consumer",*  
Girne American University.

**Ece Özge** (2012) / (Tamamlandı):

Custom Yaght Design " Materials and used and their significance in relation to interior yacht design."  
Girne American University.

## 6. Tezler:

**7.1** Doktora Tezi: Hollywood Romantik Komedi Film Afişi. (Geçmiş, Günümüz, Gelecek.)

**7.2** Master Tezi: Sofia Jazz Festivali. (Marka gelişimindeki görsel etkiler.)

## 7. Makaleler ve Kitap Çalışmaları:

**7.1.** 1950 Hollywood Bilimkurgu afişlerindeki erkek imgesi. – (Kitap) 2015 / devam etmekte.

**7.2.** Conceptual Blending for Visual Impact. 2017 – makale / Yayın Tarihi Haziran.

**7.3.** The interplay between design in all types of media. 2015- araştırma aşamasında.

**7.4.** The use of information graphics and design in general as a tool for collaboration. 2013.

**7.5.** Consequences of digital technology on contemporary art & design. 2016 - Devam emekte.

**7.6.** The origin of original ideas. –araştırma aşamasında (Kitap)

**7.7** Responsive Logos and Icons – Recent Researches in Interdisciplinary Sciences- Book chapter-  
St. Kliment Ohridski Press, Sofia. 2016.

## 8.0 Sergiler:

14 Mayıs 2018 Kişisel Resim Sergisi 'Babamın İşaretleri . karışık medya : Akrilik, Rapidografi, mürekkep, serigrafi – Türk Alman Büyükelçiliği. Berlin, Almanya.

6 Ekim 2017 > Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Öğretim Üyesi Sergisi", Doğuş Üniversitesi B4. Blok. Fuaye Alanı. İstanbul, Türkiye.

12 Nisan 2017 > Kişisel Resim Sergisi 'Babamın İşaretleri . karışık medya : Akrilik, Rapidografi, mürekkep, serigrafi – Türkiye Dışişleri Bakanlığı. Suna Çoğur Ilıcak Sanat Galerisi. Ankara, Türkiye.

9 Mart 2017 > 8 Mart Kadınlar günü Uluslararası Kadın Sanatçıları Karma sergisi - Doğuş Üniversitesi B4. Blok. Fuaye Alanı Türkiye.

24 Mart 2017 Kişisel Resim Sergisi 'Babamın İşaretleri . karışık medya : Akrilik, Rapidografi, mürekkep, serigrafi Doğuş Üniversitesi B4. Blok. Fuaye Alanı. İstanbul,Türkiye.

21 Ekim 2016 > Uluslararası Tasarım Bienali – " Biz İnsan Mıyız?" / Akademik Program Graphic Deparmanı Öğretim Üyeleri Sergisi. İstanbul, Turkey.

29 Eylül 2016 > Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi "Öğretim Üyesi Sergisi", Doğuş Üniversitesi B4. Blok. Fuaye Alanı. İstanbul, Türkiye.

28 Eylül 2016 > Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanatçıları Sergisi - Doğuş Üniversitesi B4. Blok. Fuaye Alanı. İstanbul, Türkiye.

25 Aralık 2015 > Ege Üniversitesi 6. Uluslararası EGEART Sanat Günleri Karma Sergisi. İzmir, Türkiye.

17 Aralık 2015 > Barselona 'Taste of Light' Karma Fotoğraf Sergisi. Barselona, İspanya.

15 Haziran 2015 > İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Öğretim Üyeleri Resim Sergisi. İstanbul Aydın Üniversitesi Beşiktaş Sanat Galerisi. İstanbul, Türkiye.

28 Ekim 2014 > Kişisel Resim / Afiş Sergisi 'Çiftetki" Kavramsal Afişler ve İpek Baskı. İstanbul Aydın Üniversitesi, Beşiktaş Sanat Galerisi. İstanbul, Türkiye.

24 Kasım 2009 . 2018 Kişisel Resim Sergisi, "Graphart" video showreel, akrilik, yağlı boya and ipek baskı .Hilton Hotel, Sofya, Bulgaristan.

2008 > M.F.A. Sergisi "Jazz Fest" Fakülte Sergisi (Poster, guerilla reklamcılık, Ürün tasarımı ve branding Sofia, Bulgaria.

2005 > B.F.A. Sergisi, " Sanat - Medya - Tasarım" Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü ve Mimarlık Galerisi. Ankara, Türkiye.

## 9. Ödüller:

9.1. Şubat 2018 – 53. Uluslararası Chicago Film Festival Afiş ödülü

9.2. Ocak. 2007 En iyi Portfolio Ödülü. Ulusal Sanat Akademisi. Sofya, BULGARİSTAN.

9.3. Temmuz. 2004 Liyakat Ödülü "Ambalajın Süre Gelen Kullanımı". Yarışma Ambalaj Sanayicileri Derneği, TÜYAP tarafından organize edilmiştir. İstanbul, TÜRKİYE.

## 10. Arařtırmalar:

- 12.1. Tüm medya tasarım tipleri arasındaki etkileşim.
- 12.2. Genel Grafik Tasarım bilgilerin bir görsel araç olarak kullanımı.
- 12.3. Dijital Dayanak: çağdaş sanat ve tasarım, dijital teknolojinin sonuçları.
- 12.4. Ses Etkilerinin görsel disiplinlerle ilgili Oyun teorisi ve sanal gerçeklikler üzerinde etkisi.
- 12.5. Sanat tarihi, psikoloji, felsefe, çağdaş sanat ve tasarımın rolü ve iletişimde kozmosdaki yeri.

## 11. Uygulamalar:

- 11.1. **Grafik Tasarım** Tipografi, Grafik Form, Renk Teorisi, Marka ve Kimlik, Information Graphics
- 11.2. **interaktif:** Web Tasarım (Görsel arayüz Tasarım, Etkileřim Tasarım, bilgi mimarlık), Web Animasyon/Motion Graphics, Kullanıcı deneyim Metodolojisi,
- 11.3. **Kitap Sanatı / Ciltleme:** yapı (Japon, uzun dikiş, kıpti, düz sırt, eğimli sırt) Kitap Tasarım (el yazması ve kaligrafi) Sanatçı Kitapları ve Tipobaskı
- 11.4. **Baskı - Resim:** (el seti, polimer plaka) Serigrafi / İpek Baskı (Çizim, fotoğraf, 4-renk), Ofset Baskı.
- 11.5. **Fotoğraf:** Siyah ve Beyaz, Dijital görüntü işleme.

## 12. Programlar:

Adobe CC (Photoshop, Illustrator, In Design, Dreamweaver, Fireworks, Flash, (Premier, After Effects), Quark Xpress, Corel Draw/ Painter, Final cut Pro, Livetype, Soundtrack Pro, Adobe Muse, Microsoft Office (Word, Powerpoint, Excel) Iwork (Sayfa, Keynote, Sayılar), Logic Pro Studio, Ableton, Cinema 4D.

## 13. Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

| Akademik Sene | Dönem | Dersler              | Saatler ve Krediler |        | Öğrenci Sayısı |
|---------------|-------|----------------------|---------------------|--------|----------------|
|               |       |                      | Teorik              | Pratik |                |
| 2017-2018     | Güz   | Temel Fotoğraf       | 2                   | 3      | 15             |
|               |       | Grafik Tasarım III   | 4                   | 4      | 25             |
|               |       | Tasarımda Bilgisayar | 2                   | 4      | 25             |
|               |       |                      |                     | -      | 25             |
|               | Bahar | Mezuniyet Projesi    |                     |        |                |
|               |       | Dijital Fotoğraf     |                     |        |                |
|               |       | Arayüz Tasarımı II   |                     |        |                |
|               |       | Tasarımda Bilgisayar |                     |        |                |

| Academik<br>Sene | Dönem | Dersler              | Saatler ve Krediler |        | Öğrenci<br>Sayısı |
|------------------|-------|----------------------|---------------------|--------|-------------------|
|                  |       |                      | Teorik              | Pratik |                   |
| 2016-2017        | Güz   |                      | 0                   | 2      |                   |
|                  |       | Temel Fotoğraf       | 4                   | 4      | 74                |
|                  |       | Grafik Tasarım III   | 4                   | 4      | 25                |
|                  |       | Tasarımda Bilgisayar | 3                   | -      | 25                |
|                  | Bahar |                      |                     |        |                   |
|                  | Yaz   |                      |                     |        |                   |

#### 14. Yabancı Diller:

Üst düzey: İngilizce, Türkçe

İyi düzey: Almanca, Bulgarca, Makedonca, İspanyolca

Ana dil: Türkçe

#### 15. İlgili alanları ve Beceriler:

Müzik: 20 sene Alto ve Bariton Saksofon çalar.

Diğer Enstrümanlar: Bas Gitar, perküsyon, piano, Nota-Müzik kompozitörlüğü, dijital müzik kompozitörlüğü ve ses tasarım

