

CELAL ARSLAN ÖZBİÇER

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : aozbicer@dogus.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : -
Adres : -

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 1981 18/Nisan/1984	MARMARA ÜNİVERSİTESİ sosyal Bilimler Enstitüsü/İç Mimarlık/İç Mimarlık Tez adı: Kreş Mobilyası ve Donanımları (1984) Tez Danışmanı:(Şermin Alyanak)
Yüksek Lisans 1976 27/Haziran/1979	De Montfort University Industrial DesignIndustrial Design Tez adı: Dual Projection Unit (1984) Tez Danışmanı:(Roger Jones)
Lisans 1969 1/Haziran/1974	Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu/Mobilya-İç Mimarlık/Mobilya-İç Mimarlık

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 1987	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PR.)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1979-1987	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2019

1. BAYRAMOVA GUNAY, (2019). Türk kahvesi pişirme yöntemleri ve tarihsel gelişiminin ürün tasarımı bağlamında incelenmesi, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Sanat Dalı

2007

2. GÖNCÜ NESLİHAN, (2007). Kent öğelerinin kent kimliği üzerindeki etkileri, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı

3. YOLAÇAN KADRİYE BAŞAK, (2007). Tasarımda tasarruf, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Sanat Dalı
2005
4. BELİRDİ FATMA AYBİGE, (2005). Türk zeytinyağının marka olma sürecinde tasarımın rolü, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Diğer
5. ÇALIŞKAN CEMAL İRFAN, (2005). Globalleşme sürecindeki dünyada, Türkiye mobilya tasarım anlayışındaki değişimler, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı
6. ERÇETİN PINAR, (2005). Kültürlerin beslenme alışkanlıklarının pişirici cihazların tasarımına etkisi, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Diğer
2003
7. YAVUZ OĞUZ, (2003). Kurumsal kimliğin web (küresel iletişim ağı) ortamlarına adaptasyon süreci, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Diğer
2002
8. EKER MÜGE, (2002). Ofis mobilyasında değişen tasarım kriterleri, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Diğer
2001
9. UZUN ALPER, (2001). Günümüz ürün geliştirme sürecinde bilgisayar tabanlı üçboyutlu modelleme, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Diğer
1997
10. ENSARİ K. BARBAROS, (1997). Okul öncesi eğitimi ve araç-gereçleri, Marmara Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı
1995
11. DÜZAKIN YOLSEVER ESİN, (1995). Endüstri tasarımında geridönüşüm ilkeleri (Atık kağıdın geridönüşümü), Marmara Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Sanat Dalı
1993
12. MÜFTÜOĞLU MAHMUT BÜLENT, (1993). Taşınabilir iletişim araçlarından cep tipi mobil telefon tasarımına kullanım, ergonomi ve sosyal açıdan yaklaşım, Marmara Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer

Yönetilen Tezler

* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Ömür Durmuş, (1999). , Şehirçi Toplu Taşıma Araçları, Marmara Üniversitesi

İdari Görevler

Enstitü Yönetim Kurulu üyeliği 2016-2018	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI (YL) (TEZLİ)
Bölüm Başkanı 2009-2018	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PR.
Anabilim Dalı Başkanı 2009-2018	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİM DALI

Dersler *

2020-2021

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Ulaşım Araçları Tasarımı	Türkçe	4
Proje I	Türkçe	6

Proje V	Türkçe	6
Proje III	Türkçe	6
Proje IV	Türkçe	6
Proje II	Türkçe	6
2019-2020		
Lisans		
Proje III	Türkçe	12
Proje II	Türkçe	6
Ulaşım Araçları Tasarımı	Türkçe	4
Proje II	Türkçe	6
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Proje IV	Türkçe	6
2018-2019		
Lisans		
Ulaşım Araçları Tasarımı	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	4
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Proje III	Türkçe	6
Biyomimetik Tasarım	Türkçe	5
Proje IV	Türkçe	6
Proje V	Türkçe	6