

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı** : Dicle Koylan
2. **Doğum Tarihi ve Yeri** : 11.10.1988 – Şişli/İstanbul
3. **Unvanı** : Doktor Öğretim Üyesi
4. **Çalıştığı Kurum** : Doğuş Üniversitesi
5. **Öğrenim Durumu**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sosyoloji	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2011
Y. Lisans	Sosyoloji	Galatasaray Üniversitesi	2013
Doktora	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	2018

5. Akademik Unvanlar

Araştırma Görevlisi	Sosyoloji	İstanbul Arel Üniversitesi	2015 - 2018
Doktor Öğretim Üyesi	Sosyoloji	İstanbul Arel Üniversitesi	2018 - 2019
Doktor Öğretim Üyesi	Sosyoloji	Doğuş Üniversitesi	2019 - ...

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

2022, Refik Nas, Tüketim Kültürü ve Mekansal İzdüşümü Olarak Alışveriş Merkezi: Siirt- Andera Park Avm Örneği, İstanbul Arel Üniversitesi, Yüksek Lisans

6.1. Yazılan Yüksek Lisans Tezi

Tez Başlığı: “La Transformation des Fonctions Sociales et de la Perception de Galerie d'Art comme Lieu d'Interaction et Espace de Consommation: Le Cas Des Galeries d'Art à Istanbul » *Bir etkileşim ve tüketim mekanı olarak sanat galerisi algısının ve sosyal işlevlerinin dönüşümü: İstanbul'daki sanat galerileri olgusu*

Tez Danışmanı : Prof. Dr. Ali Ergur

6.2. Yazılan Doktora Tezleri

Tez Başlığı: “İstanbul Bağdat Caddesi Yakın Çevresinde Kentsel Dönüşüm: 2012-2018 Dönemi”

Tez Danışmanı : Prof.Dr. Ali Akay

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

Dicle Koylan and Emre Balıkçı, “Perceiving Urban Transformation from the Perspective of Evolutionary Economics: Renewal of Houses in Bagdat Street, Istanbul”, Journal of Economic Issues, Vol: LIV, Number: 1, March 2020, pp.163-181. (Yayın No: 6405538)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Dicle Koylan, Hatice Yaprak Civelek, Türkiye'deki Suriyeli Göçmen Kadınlar Arasında Güvenli Doğurganlık ve Güvenli Annelik, Göç Dergisi, Ekim 2020, 7(2), ss. 245-272. (Yayın No: 6405756)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Dicle Koylan, Arab Tourist Effect in Istanbul: The Case of Beyoglu District, International Conference on Social Science and Economics, Manila, Philippines on 27 - 28 June, 2021, ISBN: 978-93-90150-26-7

Dicle Koylan, Conceptualizing the City as a Desiring Machine, International and Interdisciplinary Conference on Cultural and Critical Studies, 4-5 May June, 2021, Dogus University, Istanbul.

Dicle Koylan, Hatice Yaprak Civelek, Safe Fertility, Safe Motherhood amongst Turkey's Syrian Women. The Migration Conference 2020, 8-11 September, South East European University, Tetovo, (Yayın No:6496167)

Dicle Koylan ve Emre Balıkçı, Perceiving Urban Transformation through the Eyes of Darwin: Renewal of Houses in Bagdad Street, Istanbul, "13th Annual Union For Radical Political Economics (URPE) at the Eastern Economic Association 45th Annual Conference, February 28-March 3, 2019, New York Sheraton Hotel, USA.

Dicle Koylan, "Kültür Turizmi ve Kent" "The Main Goal of the "Mangilik el" Idea-Common Aim and Common Future - Materials of International Scientific and Practical Conference" S. J. Esfendiyarov Üniversitesi, 5-6 Aralık 2016- Almatı/KAZAKİSTAN

Dicle Koylan, "The Spatial Production of Social Inequality: Housing Blocks on the Avenue of Bagdad" "Sociology and Society: Social Inequality And Social Justice- 5. Russian Sociological Congress" Ural Federal Üniversitesi, 19-20-21 Ekim 2016 – Yekaterinburg/RUSYA

Dicle Koylan, "Tüketim ve Etkileşim Mekanı Olarak İstanbul'daki Sanat Galerileri" "1. Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Kongresi" Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 23-24 Mart 2016 – Bişkek/KIRGIZİSTAN

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Dicle Koylan, "İstanbul'da COVID-19 Salgını Nedeniyle Evden Çalışan Beyaz Yakalılarının Gündelik Hayatlarının ve Tüketim Alışkanlıklarının Değişimi", *Değişen ve Değişmeyenleri ile COVID-19 Dönemi ve Yeni Normaller*, ed. Volkan Öngel ve Yelda Özkoçak, Cilt 1, s.167-197, İstanbul:Der Yayınları,2021.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Dicle Koylan, "Bağdat Caddesi ve Yakın Çevresinde Kentsel Dönüşümün Gündelik Hayata Etkileri", *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü 35. Yıl Sempozyumu*, 3-4-5 Aralık 2019, İstanbul/ Türkiye

7.7. Diğer yayımlar

Mayıs 2012 «Estetiğin Huzursuzluğu» Jacques Rancière'in aynı adlı kitabı hakkında eleştiri yazısı. Sanat ve politika üzerine yazıların bulunduğu "e-skop" sitesinde yayınlanmıştır. <http://www.e-skop.com/skopbulten/estetigin-huzursuzlugu/765>

Ekim 2012 «Kaçınılmaz Son: Ağırlık» Ressam Hüseyin Aksoylu üzerine eleştiri yazısı. Kültür Mafyası dergisinde yayınlanmıştır.

Kasım 2012« Anın peşinde bir ışık avcısı :Claude Monet » Monet'nin eserleri hakkında bir analiz yazısı. Kültür Mafyası dergisinde yayınlanmıştır.

Kasım 2012 «Çağdaş Sanatın Örgütlenmesi» Ali Artun'un aynı adlı kitabı hakkında sosyolojik bir analiz. Mesele dergisinde yayınlanmıştır.

Aralık 2012«Nano Teknolojiden Nano Sanata Doğru » Teknolojinin sanata ve topluma müdahalesi hakkında bir makale. Kültür Mafyası dergisinde yayınlanmıştır.

Şubat 2013«Joseph Kosuth : Kavramsal Sanatın Öncüsü İstanbul'da» Sanat tarihi açısından Kosuth'un önemi üzerine bir yazı. Kültür Mafyası dergisinde yayınlanmıştır.

Mart 2013 « Bir fotoğrafçı ve Frida Kahlo aşığı: Nickolas Muray » Muray'ın sanat anlayışı hakkında bir yazı. Kültür Mafyası dergisinde yayınlanmıştır.

Nisan 2013«Salt bir nostalji çabası : Duvar Resminden Korkuyorlar » Salt Galeri hakkında sanat galerilerinin toplum ve kentle olan ilişkilerine dair sosyolojik bir analiz. Kültür Mafyası dergisinde yayınlanmıştır.

Çeviri Makaleler ve Kitap Bölümleri

Lodewijk Brunt, *Topluluğa Giriş*, İçinde: Etnografi El Kitabı(Handbook of Ethnography), Ed: Paul Atkinson, Amanda Coffey, Sara Delamont, John Lofland and Lyn Lofland, Basım aşamasında, Nobel Akademik Yayıncılık, 2022

Gazagnadou, Didier, *Irak ve Levant İslam Devletlerinde Arap Baharları*, Teorik Bakış Dergisi, Sayı: 7,Şubat 2016, ss.65-80.

8. Projeler

Eylül- Aralık 2017 Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi – İletişim Sosyolojisi ders kitabı video senaryo metni içerik editörü

Mart 2010 Fener - Balat Atölye Çalışması - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-London School of Economics işbirliğinde interdisipliner bir çalışma – Sosyolojik ve kültürel araştırmalar - Saha araştırmacısı ve çevirmen(İngilizce- Türkçe)

Şubat 2010 JEF Europe'un Europe@MyDesk Projesi : Avrupa Birliği üyesi veya aday ülkelerde proje yönetimi ve sosyal medya kullanımı- katılımcı

Ekim 2009 – Aralık 2010 İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti ve Genç Hayat Vakfı Ortak Projesi “Sokağımdan Tarih Yazıyorum” Sözlü tarih eğitmeni ve katılımcı

Mayıs 2009 Gülsuyu ve Güleusu Mahalleleri Atölye Çalışması - Frankfurt Städelschule Üniversitesi ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi işbirliğinde interdisipliner çalışma – Sosyolojik araştırmalar ve saha çalışması ekibi lideri, çevirmen (İngilizce- Türkçe)

Mart - Nisan 2008 Toplum Gönüllüleri'nin Hasankeyf : Kültürel Miras Projesi Saha araştırmacısı

9. İdari Görevler

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Veri Okuryazarlığı Derneği üyesi
Avrasya Sosyologlar Derneği üyesi

11. Ödüller

Erasmus Plus kapsamında misafir öğretim üyeliği, Charles University, Sociology Department, 22-26 Nisan 2019, Prag/ Çek Cumhuriyeti

Ekim 2014- Mart 2015 Ecole des Hautes Etudes En Sciences Sociales – Paris (EHESS)
Erasmus Bursu ile Misafir Doktora Öğrencisi

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
	Güz				
	İlkbahar				

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

2018-19 Güz Yarıyılında Verilen Dersler (Lisans) İstanbul Arel Üniversitesi

Research Methods	3	20
Sosyal Antropoloji	2	67
Sosyolojik Çalışma Alanı: (Proje Hazırlık)	3	7
İletişim Sosyolojisi	3	6

2018-19 Bahar Yarıyılında Verilen Dersler (Lisans) İstanbul Arel Üniversitesi

Sosyal Antropoloji	3	5
Sosyal Antropoloji	2	12
Sosyoloji	3	22
Tüketim Sosyolojisi ve Kültürü	3	7
Bitirme Projesi	3	7

2019-20 Güz Yarıyılında Verilen Dersler (Lisans) Doğu Üniversitesi

Göç Sosyolojisi	3	17
İnsan Hakları ve Kamu Özgürlükleri	2	16
Eleştirel Düşünce ve Mantık	3	18
Kent ve Kırsal Sosyolojisi	3	19

2019-20 Bahar Yarıyılında Verilen Dersler (Lisans) Doğu Üniversitesi

Çağdaş Sosyoloji Kuramları	3	18
Kitle İletişim Sosyolojisi	3	19
Kişilik Kuramları	2	17
Modern Dünyanın Oluşumu	2	250

2019-20 Bahar Yarıyılında Verilen Dersler (Yüksek Lisans) İstanbul Arel Üniversitesi

Kent, Sinema ve Edebiyat	2	8
--------------------------	---	---

13. İş Deneyimleri

Aralık 2012 11. FINA World Yüzme Şampiyonası - Çevirmen (İngilizce- Türkçe)
Ekim 2012 TEB BNP WTA Şampiyonası İstanbul 2012 – Çevirmen (İngilizce- Türkçe)
Temmuz 2012 FIRA-AER Rugby Sevens Odense Avrupa Şampiyonası – Türkiye Temsilcisi

Haziran 2012 Dünya Tüketici Ürünleri Forumu - Çevirmen (Fransızca- İngilizce)
Haziran- Ağustos 2011 Tribal DDB İstanbul reklam ajansı, strateji bölümü stajı.
Haziran 2010 Sabah Gazetesi Dış Haberler ve Dış Yayınlar Bölümü stajı
Nisan 2008 27. Uluslararası İstanbul Film Festivali - Ofis çalışanı
Temmuz 2008 Clubmed Bodrum Oteli Satış - Pazarlama bölümü elemanı
14. Yabancı Diller

İngilizce – YDS 86
Fransızca – Dalf C1