

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: Murat Sayım**
2. **Doğum Tarihi: 21.12.1977**
3. **Unvanı: Dr. Öğretim Üyesi**
4. **Öğrenim Durumu: Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Doğuş Üniversitesi	2003
Y. Lisans	İngiliz Edebiyatı	Doğuş Üniversitesi	2006
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	2014

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 03.10.2016

Doçentlik Tarihi :

Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Images of the Children in Literature in the Light of Ian McEwan’s *The Cement Garden* and William Golding’s *Lord of the Flies*”, Çankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, Ankara, (11/1, 2014).

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

“Early Deaths of Child Images in Literature”, International Conference on Gender and Women’s Studies, DAKAM Conference, Istanbul, 10-11 November, 2017.

“Blindness as a cultural diversity in D. H. Lawrence’s short story ‘The Blind Man’”, ISSBRC, the Palazzo Asmundo, Palermo, Italy, 2/2017.

“A Psychogenic Approach to the Child Images in The Romantic Period”, Childhood A Persons Project 5th Global Conference, Inter-Disciplinary.Net, Mansfield College, Oxford, England, 2015.

“Passionate reading of a child character and its consequences in Ian McEwan’s *The Cement Garden*, in *Books in the youngest's life*”, M. Antczak and A. Walczak-Niewiadomska (eds.), Łódź-Warszawa, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Wydawnictwo SBP 2015.

“Exploitation of European Women by Colonization in Somerset Maugham’s ‘The Force of Circumstance’ (1926) and George Orwell’s *Burmese Days*” (1934), Second International IDEA Conference: Studies in English, Hacettepe University, Ankara, 2007.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

“Women as Victims of Colonization: the world is a prison for them”, Lambert Academic Publishing, 2010, Berlin, ISBN: 9783838377315

“Passionate Reading of a Child Character and Its Consequences in Ian McEwan’s *The Cement Garden*”, reading culture of the young generation international conference, Lodz, Polonya, 2014. ISBN: 978-83-87434-89-2.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

“Korku Anlatılarında Çocuk: Ailelerinin Yapıtışı: Ensest İlişkileri”, İstanbul Üniversitesi, Korku Anlatılarında Çocuk Konferansı, Mayıs 2012

7.7. Diğer yayınlar

Kitap:

Yerçekimine İnat, Şiir, Artshop Yayıncılık, 2010.

Minik Bir Yanlış Gördüm Sanki!, Çocuk/ Gençlik Romanı, Kayrahan Yayınevi, 2021.

Farkındalık Serisi 1, Oyuncakçılar Kimin İçin?, Eksik Parça Yayınevi, 2021.

Farkındalık Serisi 2, Kayıp Çocuk Menüüsü, Eksik Parça Yayınevi, 2021.

Farkındalık Serisi 3, Çocuksuz Çocuk Mağazası, Eksik Parça Yayınevi, 2021.

Farkındalık Serisi 4, Trafikte Görünmeyen Çocuklar, Eksik Parça Yayınevi, 2021.

2022’de yayınlanacak olan kitap:

Metafor Terapilerde Kullanılabilecek Hikayeler, Eksik Parça Yayınevi.

Kitap Eleştirileri:

Ayrımcılığa Karşı Şiir, Remzi Kitap Gazetesi, Şubat 2007

Çanlar Çankaya İçin Çalışıyor, Remzi Kitap Gazetesi, Mart 2007

Yoksulun Edebiyatçısı Cevdet Kudret, Remzi Kitap Gazetesi, Mayıs 2007

Metin And Tiyatrosunun Zamanı Geldi, Remzi Kitap Gazetesi, Haziran 2007

Türk Havayollarını Uçuran Adam, Remzi Kitap Gazetesi, Haziran 2007

Kehanetlerdeki Oryantalist Söylem, Evrensel Kitap, Haziran 2007 Bir Müze

Kenttir Ayvalık, Remzi Kitap Gazetesi, Temmuz 2007

Kalemiyle Gerçeklerin Üstünde Dans Eden bir Balet: Ferit Edgü, Remzi Kitap Gazetesi,
Temmuz 2007

Kişi Başına Kaç Felaket Düşmelidir, Vatan Gazetesi, Temmuz 2007

Açılmayı Bekleyen Bir Kapı: Huysuz Bilge Hizmetçi, Vatan Gazetesi, Temmuz 2007

Az gelişmişliğin Çıkmazı, Remzi Kitap Gazetesi, Ağustos 2007

Adalet Ağaoğlu Damlarken, Vatan Gazetesi, Ağustos 2007

“Beş duyunun profesörü” Endülüslü Ozan Lorca, Vatan Gazetesi, Eylül 2007

Şiir Bir Bütündür, Remzi Kitap Gazetesi, Ekim 2007

Geniş Okumak Lazım, İlber Ortaylı ile röportaj, Remzi Kitap Gazetesi, Ekim 2007

8. Projeler

Kısa Film: *Sınırlar* (7. Nepal Uluslararası İnsan Hakları Film Festivali)

Devam eden projeler: “Yabancı” adlı kısa film senaryosu, kurgusu.

“Nepal Belgeseli” belgesel senaryosu, kurgusu.

9. İdari Görevler

Fen-Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı (2017- 2022)

Psikoloji Bölümü Bölüm Başkanı (2018 - 2020)

İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı (2020-2022)

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

Akademik Yıl	Sömestr	Ders Adı	Haftalık Saat		Öğrenci Sayısı
			Teori	Uygulama	
2019-2020	Güz	ELIT 109 İletişim Becerileri I	3	2	85
		ELIT 217 Araştırma ve Yazma	2	2	30
		ELIT 435 Romantikler	3	0	14
	Bahar	ELIT 110 İletişim Becerileri II	3	2	89
		ELIT 256 Chaucer ve Çağdaşları	3	0	30
		ELIT 406 SpecialTopics IV (Gotik Edebiyatı)	3	0	14
		ELIT 206 Kültür Teorisi	2	0	100
	2020-2021	Güz	ELIT 109 İletişim Becerileri I	3	2
ELIT 217 Araştırma ve Yazma			2	2	30
ELIT 435 Romantikler			3	0	14
Bahar		ELIT 122 Edebiyat Metinleri İnceleme II	3	0	75
		ELIT 402 Special Topics II (Filmlerde Çocuk İmgeleri)	3	0	44
		ELIT 206 Kültür Teorisi	2	0	108