

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Simla Ayşe Doğangün
2. **Doğum Tarihi:** 06.10.1977
3. **Unvanı:** Dr. Öğretim Üyesi
4. **Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	İstanbul Üniversitesi	1999
Y. Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı (Sömürgecilik Sonrası Çalışmalar)	Yeditepe Üniversitesi	2004
Doktora	Humanities/ Comparative Literature	Universiteit van Amsterdam	2014

### 5. Akademik Unvanlar:

Dr. Öğr. Üyesi, Doğu Üniversitesi 05.02.2018 – Devam  
Öğretim Görevlisi, (Yarı-zamanlı), Yeditepe Üniversitesi 18.09.2017  
Öğretim Görevlisi, (Yarı-zamanlı), Université Paris-Est Créteil 01.03.2017-03.06.2017  
Yardımcı Doçent, Haliç Üniversitesi (2015 –2016)  
Öğretim Görevlisi (Yarı-zamanlı), İzmir Ekonomi Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu 2010-2013  
Öğretim Görevlisi, Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu, 2008-2009  
Araştırma Görevlisi, Beykent Üniversitesi, 2007-2008  
Öğretim Görevlisi (Yarı-zamanlı), Yeditepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi 2003-2004

**Yardımcı Doçentlik Tarihi:** 01.02.2015

**Doçentlik Tarihi:**

**Profesörlük Tarihi:**

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Doğangün, S.A., & Almas, H.E. Exile and Writing in Kenizé Mourad's *Regards from the Dead Princess*, BICOASP'19, *International Conference on Academic Studies in Philology*, Bandırma Onyedi Eylül University, 26-28 September 2019, Balıkesir, Turkey.

Doğangün, S. A., "The Globalizing Present and the Slum Narrative: A Comparative Study on Aravind Adiga's *Last Man's Tower* and Hatice Meryem's *İnsan Kisim Kisim Yer Damar Damar*". The Paradigmatic City: Transforming Cities Conference, Bahçeşehir University, (8-10 May 2019) İstanbul, Turkey

"Performing Identity: Hari Kunzru's *The Impressionist* as a Black Bildungsroman". 13<sup>th</sup> International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep University, (24-26 April 2019) Gaziantep, Turkey

Doğangün, S. A., "Re-narrating Globalisation: Hybridity and Resistance in *The Inheritance of Loss*," 14th International Cultural Studies Symposium, 2013 Ege University, Izmir, Turkey

Doğangün, Simla Ayşe., "Writing of the global for the local? Glocalism in Orhan Pamuk's Novels," *13th International Cultural Studies Symposium*, Ege University, Izmir, Turkey

#### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Doğangün, S. A., (basım aşamasında 2020), "Elif Shafak and Her Fiction: Cultural Commodities of the Global Capital" in Çimen Günay Erkol and Burcu Alkan eds. *Turkish Literature as World Literature*. New York: Bloomsbury Publishing

Doğangün, S. A., (2017) "Performativity, Writing, Narrative Voice and Agency in Samuel Richardson's *Clarissa or, The History of a Young Lady*" in Michaela Mudure, Gonul Bakay eds. *Trading Women Traded Women*. Frankfurt am Main: Peter Lang. (Tarandığı dizinler: SCOPUS)

#### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Doğangün, S. A., (2019) "Hari Kunzru's *The Impressionist* and the Mimic Bildungsroman in *Gaziantep University Journal of Social Sciences* (GAUN-JSS), Vol 18: Special Issue (Tarandığı dizinler: ULAKBİM, EBSCOHOST Academic Search Complete, EBSCOHOST MLA International Bibliography, Türk Eğitim İndeksi, ASOS)

Doğangün, S.A., & Almas, H.E. (2019) "Waltzes in Exile: Exilic Spaces and Female Presence in Kenizé Mourad's *De la part de la princess morte*" in *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 2019.Ö6 (Tarandığı dizinler: Türk Eğitim İndeksi / IDEAL ONLINE / Ulakbim TR DİZİN / SOBİAD OpenAIRE / INDEX COPERNICUS / MLA)

Doğangün, S. A., (2013) "Mapping Hybridity in Elif Şafak's *The Forty Rules of Love*" in *Journal of Turkish Literature*, Vol. 10, Bilkent University Press. ( )

#### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

##### 7.7. Diğer yayınlar

Doğangün, S. A., Modernity, Flânerie and Masculinity: Conrad's *Under Western Eyes* and Orhan Pamuk's *Snow*. *The 46th Annual Conference, The Joseph Conrad Society*, St Mary's University, Twickenham, UK (5-7 July 2019)

Doğangün, S. A., "Spaces in Interaction: Joseph Conrad's 'Heart of Darkness' and Tayeb Salih's *Season of Migration to the North*". *The 45th Annual Conference, The Joseph Conrad Society*, Writtle University College, Chelmsford (5-7 July 2018)

Altan S.A., "Midnight's Children and Dialogism," *Anglophone Literatures in International Contexts*, 2008, Bilkent University, Ankara. Proceedings.

#### 7.8. Uluslararası atıflar

Ismail, S. (2016). Home and Identity in Elif Shafak's *The Saint of Incipient Insanities*. *Folia Linguistica et Litteraria*, (15), 95-107. (From national allegory to cosmopolitanism: Transformations in contemporary Anglo-Indian and Turkish novels)

Sherwani, Kawa Abdulkareem (2020). "Representing Eastern Spirituality in Elif Shafak's Novel "Forty Rules of Love": A Critical Discourse Analysis." ("Mapping Hybridity: Elif Şafak's The Forty Rules of Love")

#### 8. Projeler

##### 9. İdari Görevler

Akademik Danışman, Doğu Üniversitesi Frankofoni Öğrenci Kulübü,

Yönetim Kurulu Üyesi, Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (2019-)

Bölüm Başkan Yardımcısı, Haliç Üniversitesi, İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü (2015-2016)

##### İdari Jüri Üyelikleri:

Yabancı Diller Okulu Öğretim Elemanı Alımı, Sınav Jüri Üyeliği 25 Temmuz, 2019.

Yabancı Diller Okulu Öğretim Elemanı Alımı, Sınav Jüri Üyeliği 13 Mayıs, 2020.

## Yüksek Lisans ve Doktora Tez Jürisi Üyelikleri:

Şeyma Havuz, 30.04.2019. Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Karşılaştırmalı Edebiyat Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. "Marcel Proust'tan Ahmet Hamdi Tanpınar'a Bellek Yansımaları: Swann'ların Tarafından Huzur'a Yolculuk.

Ayşe Sidre Loğoğlu, 11.07.2019. Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. "The Idea of Fallen Woman: A Feminist Reading of Thomas Hardy's *Tess of the D'Urbervilles* and Elizabeth Gaskell's *Ruth*"

Zeynep İnanç, 30.01.2020. Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Programı, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Yüksek Lisans Tezi. "The Function of Magical Realism in Contemporary Women's Fiction: Jeanette Winterson's *Passion*, Laura Esquivel's *Like Water for Chocolate* and Isabel Allende's *The House of the Spirits*."

Duygu Kurdoğlu, 29.04.2020. Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. "The Effects of Gender Roles on Social Class and One's Identity"

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

ARBİS

MLA, Modern Language Association

The Joseph Conrad Society (UK)

## 11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Bahar	Introduction to English Literature II	3		100
		17th Century English Literature	3		70
		English Drama	2		78
		Shakespeare	3		32
		Reading Classics	3		13

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	Introduction to English Literature I	3		110
		Renaissance Literature	3		50
		Professional Orientation in ELL	2		100
		Comparative Literature	3		50
		Critical Thinking in Psychology	3		45

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Bahar	Introduction to English Literature II	3		110
		17th Century English Literature	3		31
		English Drama	3		70


Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2018-2019	Güz	Introduction to English Literature I	3		80
		Renaissance Literature	3		31
		Professional Orientation in ELL	2		80
		Special Topics III (Postcolonialism and Literature)	3		11

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Bahar	Introduction to English Literature II	3		110
		17th Century English Literature	3		31
		Shakespeare	3		10

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	Introduction to English Literature I	3		110
		Introduction to Comparative Literature	3		31
		Special Topics in Translation Studies	3		30
		Translation of Social Sciences Texts	3		60
		Public Speaking I	3		25
		Renaissance Literature	3		20